

U S T A W A

z dnia 15 grudnia 1951 r.

o kinematografii.

W celu popierania kinematografii, jako samoistnej twórczości artystycznej i jako środka masowego upowszechniania oświaty, kultury i sztuki oraz wychowania społecznego — stanowi się, co następuje:

Art. 1. Tworzy się Centralny Urząd Kinematografii, zwany w dalszym ciągu „Urzędem“.

Art. 2. 1. Do zakresu działania Urzędu należą sprawy kinematografii, a w szczególności sprawy:

- 1) ustalania wytycznych rozwojowych kinematografii i kierowania kinematografią w zakresie programowym, technicznym, organizacyjnym i szkolenia kadr,
- 2) kierowania, nadzoru, kontroli i koordynacji działalności podległych przedsiębiorstw, zakładów i innych jednostek, prowadzących działalność w zakresie kinematografii,
- 3) produkcji filmów, obrotu filmami i publicznego rozpowszechniania filmów, produkcji taśmy filmowej i papierów fotograficznych,

4) produkcji, posiadania, użytkowania i rejestracji sprzętu kinotechnicznego,

5) budowy i eksploatacji urządzeń służących kinematografii,

6) polskiej kinematografii na terenie międzynarodowym,

7) popierania twórczości artystycznej, literackiej i naukowej w dziedzinie kinematografii, przede wszystkim przez inicjowanie i organizowanie konkursów, wystaw i działalności wydawniczej oraz popieranie i nadzorowanie działalności zrzeszeń, mających na celu upowszechnienie kultury filmowej, pogłębienia wiedzy o sztuce i technice filmowej.

2. Przy wykonywaniu swoich zadań Urząd działa w porozumieniu z zainteresowanymi ministerstwami i centralnymi urzędami.

Art. 3. Sprzedaż i wynajem filmów polskich w kraju i za granicą oraz kupno i wynajem filmów za-

granicznych dla kraju wykonuje Urząd bądź podlegające mu przedsiębiorstwa — na prawach wyłączności.

Art. 4. Produkcja filmów, przeznaczonych do publicznego wyświetlania, prowadzenie teatrów świetlnych oraz publiczne rozpowszechnianie filmów przez osoby fizyczne oraz osoby prawne i inne jednostki organizacyjne, nie podlegające Urzędowi, wymaga zgody Urzędu i odbywać się może jedynie na warunkach przez Urząd ustalonych.

Art. 5. Urząd podlega Prezesowi Rady Ministrów.

Art. 6. 1. Na czele Urzędu stoi prezes, którego mianuje i odwołuje Prezes Rady Ministrów.

2. Wiceprezesów Urzędu mianuje i odwołuje Prezes Rady Ministrów na wniosek prezesa Urzędu.

Art. 7. Przy prezesie Urzędu działają: Rada Programowa i Rada Techniczna jako organa opiniodawcze.

Art. 8. 1. Rada Ministrów ustali szczegółowo organizację Urzędu oraz listę podlegających Urzędowi przedsiębiorstw, zakładów i jednostek organizacyjnych.

2. Prezes Rady Ministrów określi organizację i zakres działania Rady Programowej i Rady Technicznej.

Art. 9. Wpływy i wydatki Urzędu stanowią osobną część budżetu Państwa.

Art. 10. 1. Osoby fizyczne i prawne, władze, zakłady i instytucje nie podlegające Urzędowi oraz organizacje społeczne i polityczne, które są właścicielami, użytkują, sprawują zarząd lub posiadają na terenie Państwa:

- 1) aparaty do wyświetlania filmów, z wyjątkiem aparatów na taśmie poniżej 35 mm szerokości,
- 2) filmowe aparaty zdjęciowe na taśmie 35 mm,
- 3) taśmy i filmy naświetlone, przeznaczone do rozpowszechniania lub publicznego wyświetlania —

są obowiązane zgłosić je Urzędowi wraz ze szczegółowym opisem celem rejestracji.

2. Przewidziane w ust. 1 zgłoszenie aparatów, filmów i taśm filmowych powinno być dokonane w terminie 30 dni od daty ich nabycia albo objęcia ich w zarząd, posiadanie lub użytkowanie.

3. Określone w ust. 1 aparaty, filmy i taśmy filmowe, pozostające we własności, użytkowaniu, zarządzie lub posiadaniu przed wejściem w życie niniejszej ustawy, powinny być zgłoszone w terminie 30 dni od daty wejścia jej w życie.

Art. 11. Prezes Rady Ministrów w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego, Ministrem Finansów i Ministrem Gospodarki Komunalnej określi zasady obliczania czynszu za budynki i sale o przeważającym charakterze teatrów świetlnych, stanowiące własność osób, nie będących jednostkami gospodarki uspołecznionej, a pozostające w użytkowaniu przedsiębiorstw, zakładów i innych jednostek organizacyjnych, podlegających Urzędowi.

Art. 12. 1. Zawodowe obsługiwane aparatów do wyświetlania filmów może być wykonywane tylko przez osoby, które uzyskały zezwolenia Urzędu.

2. Prezes Rady Ministrów w drodze rozporządzenia określi kwalifikacje, warunki i tryb udzielania zezwoleń, przewidzianych w ust. 1.

Art. 13. Przewidziany w art. 10. obowiązek zgłoszenia nie stosuje się do:

- 1) władz wojskowych i organów bezpieczeństwa publicznego,
- 2) osób, które dokonały zgłoszenia przed dniem wejścia w życie niniejszej ustawy stosownie do przepisów art. 20 dekretu z dnia 13 listopada 1945 r. (Dz. U. R. P. Nr 55, poz. 308).

Art. 14. 1. Kto wbrew przepisom:

- 1) zakłada, prowadzi wytwórnie filmów, przeznaczonych do publicznego wyświetlania,
- 2) zakłada, prowadzi teatry świetlne albo publicznie wyświetla filmy,
- 3) sprzedaje, nabywa lub wynajmuje filmy polskie w kraju i za granicą albo sprzedaje, nabywa lub wynajmuje filmy zagraniczne w kraju —

podlega karze aresztu do jednego roku lub karze grzywny albo obu karom łącznie.

2. Kto nie dopełnia obowiązku zgłoszenia, wymienionego w art. 10 — podlega karze aresztu do sześciu miesięcy lub grzywny albo obu karom łącznie.

3. Sąd może orzec przepadek przedmiotów, służących dla celów kinematografii, na rzecz Skarbu Państwa.

Art. 15. Sprawy kinematografii, należące dotychczas do właściwości innych ministrów, przechodzą do właściwości Prezesa Rady Ministrów. Pracownicy Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, wchodzącej dotychczas w skład Ministerstwa Kultury i Sztuki, przechodzą do służby w Urzędzie.

Art. 16. Znosi się przedsiębiorstwo państwowe „Film Polski“, utworzone na podstawie dekretu z dnia 13 listopada 1945 r. (Dz. U. R. P. Nr 55, poz. 308). Prawa i obowiązki tego przedsiębiorstwa wykonuje Urząd i poszczególne państwowe przedsiębiorstwa, podlegające temu Urzędowi.

Art. 17. Tracą moc wszelkie przepisy w przedmiotach, unormowanych w niniejszej ustawie, w szczególności:

- 1) ustawa z dnia 13 marca 1934 r. o filmach i ich wyświetlaniu (Dz. U. R. P. Nr 36, poz. 323),
- 2) dekret z dnia 13 listopada 1945 r. o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski“ (Dz. U. R. P. Nr 55, poz. 308).

Art. 18. Wykonanie ustawy porucza się Prezesowi Rady Ministrów.

Art. 19. Ustawa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1952 r.

Prezydent Rzeczypospolitej: **B. Bierut**

Prezes Rady Ministrów: **J. Cyrankiewicz**