

143

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 25 lipca 1967 r.

w sprawie uposażenia pracowników zatrudnionych w Centralnym Archiwum Filmowym.

Na podstawie art. 5, 7 i 8 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o uposażeniu pracowników państwowych (Dz. U. Nr 7, poz. 39) w porozumieniu z Centralną Radą Związków Zawodowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie stosuje się do pracowników zatrudnionych w Centralnym Archiwum Filmowym.

§ 2. 1. Ustala się dla pracowników działalności podstawowej wymienionych w § 1 następujące tabele stanowiące załączniki do rozporządzenia:

- a) tabelę stanowisk, kwalifikacji, uposażeń zasadniczych i dodatków specjalnych (załącznik nr 1),
- b) tabelę stawek dodatku specjalnego (załącznik nr 2),
- c) tabelę stawek dodatku funkcyjnego (załącznik nr 3).

2. W razie zbiegu uprawnień do dwóch dodatków funkcyjnych przysługuje tylko jeden dodatek wyższy.

§ 3. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Komitetu Pracy i Plac i w uzgodnieniu z Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki ustali stanowiska, kwalifikacje i uposażenie pracowników administracyjnych i obsługi na zasadach obowiązujących w prezydiach rad narodowych.

§ 4. Do pracowników kin archiwalnych oraz innych pracowników zatrudnionych przy wyświetlaniu filmów stosuje się przepisy obowiązujące w sieci kin państwowych. Wynagrodzenie podstawowe dla tych pracowników ustala się na poziomie płac stosowanych w „zeroekranowych” kinach, natomiast nie mają do nich zastosowania przepisy o funduszu prowizyjnym przewidzianym w sieci kin państwowych. Pracownicy kin archiwalnych są objęci systemem nagród, o których mowa w § 11.

§ 5. Pracownicy posiadający stopień naukowy doktora otrzymują dodatek do uposażenia w wysokości 300,— zł miesięcznie.

§ 6. Pracownicy zatrudnieni w niepełnym wymiarze czasu pracy zostają zakwalifikowani na właściwe stanowiska na ogólnych zasadach, z tym że wynagrodzenie ich oblicza się według stawki godzinowej. Stawka za godzinę pracy wynosi $\frac{1}{175}$ pełnego uposażenia miesięcznego (łącznie z dodatkami), które przysługiwałyby pracownikowi w razie zatrudnienia go w pełnym wymiarze czasu pracy.

§ 7. Pracownicy zatrudnieni w dniu wejścia w życie niniejszego rozporządzenia powinni być zakwalifikowani na stanowiska służbowe wymienione w załączniku nr 1 stosownie do posiadanych kwalifikacji, z tym że nie mogą otrzymać uposażenia niższego od dotychczas pobieranego.

§ 8. Minister Kultury i Sztuki może w porozumieniu z Przewodniczącym Komitetu Pracy i Plac oraz w uzgodnieniu z Zarządem Głównym Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki uzupełnić tabelę stanowisk, kwalifikacji, uposażeń zasadniczych i dodatków specjalnych, o których mowa w § 2 ust. 1 oraz w § 3, niezbędnymi stanowiskami.

§ 9. W wyjątkowo uzasadnionych wypadkach Minister Kultury i Sztuki może zwolnić pracownika od wymagań kwalifikacyjnych ustalonych dla zajmowania stanowisk wymienionych w załączniku nr 1 do rozporządzenia, uwzględniając jego wieloletnią pracę w kinematografii.

§ 10. 1. Pracownicy objęci rozporządzeniem mogą otrzymać wyższe uposażenie tylko w drodze awansu.

2. Przepis ust. 1 nie dotyczy wypadku powołania pracownika na wyższe stanowisko lub ustalenia uposażenia po okresie próbnym.

3. Pracownik może być awansowany w obrębie danego stanowiska nie częściej niż co 2 lata. Jako terminy awansowe ustala się dzień 1 stycznia i 22 lipca ze zmianą uposażenia od dnia 1 sierpnia.

4. Wysokość podwyżki uposażenia łącznie z dodatkami, przyznanej w związku z awansem, nie może przekroczyć

300,— zł miesięcznie, a w wyjątkowo uzasadnionych wypadkach 500,— zł miesięcznie.

5. Przepis ust. 4 ma zastosowanie również przy podwyżce uposażenia przyznanej w związku z wprowadzeniem w życie niniejszego rozporządzenia.

§ 11. 1. Ustala się fundusz nagród w wysokości 4% planowanego funduszu płac pracowników Centralnego Archiwum Filmowego z przeznaczeniem na nagrody dla tych pracowników.

2. Szczegółowe zasady przyznawania nagród dla pracowników kin archiwalnych opracuje dyrektor Centralnego Archiwum Filmowego po zasięgnięciu opinii Rady Zakładowej Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki w Centralnym Archiwum Filmowym i przedłoży do zatwierdzenia Naczelnemu Zarządowi Kinematografii.

3. Nagrody przyznaje dyrektor Centralnego Archiwum Filmowego po zasięgnięciu opinii Rady Zakładowej Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki w Centralnym Archiwum Filmowym.

§ 12. Dodatek specjalny (§ 2 ust. 1 lit. a) oraz nagrody, o których mowa w § 11, nie podlegają podatkowi od wynagrodzeń.

§ 13. 1. Wprowadza się zasady stosowania przejściowego dodatku mieszkaniowego stanowiące załącznik nr 4 do rozporządzenia.

2. W zakresie uregulowanym załącznikiem nr 4 do rozporządzenia nie mają zastosowania przepisy uchwały nr 187 Rady Ministrów z dnia 20 lipca 1965 r. w sprawie wprowadzenia przejściowego dodatku mieszkaniowego (Monitor Polski Nr 43, poz. 239) oraz uchwały nr 228 Rady Ministrów z dnia 30 lipca 1966 r. w sprawie podwyżki wynagrodzeń za pracę najniżej zarabiających pracowników przedsiębiorstw, instytucji i urzędów (Monitor Polski Nr 40, poz. 202).

§ 14. Z dniem wejścia w życie rozporządzenia pracownikom objętym rozporządzeniem nie przysługuje:

- 1) dodatek pobierany dotychczas w myśl uchwały nr 103 Rady Ministrów z dnia 16 marca 1963 r. w sprawie podwyżki wynagrodzeń za pracę najniżej zarabiających pracowników przedsiębiorstw, instytucji i urzędów oraz obniżenia skali podatku od wynagrodzeń (Monitor Polski Nr 25, poz. 124),
- 2) dodatek określony w uchwale nr 301 Rady Ministrów z dnia 14 września 1963 r. w sprawie wprowadzenia przejściowego dodatku kwartalnego dla pracujących.

§ 15. Traci moc zarządzenie nr 94 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1962 r. w sprawie ustalenia stanowisk, kwalifikacji i uposażenia pracowników Centralnego Archiwum Filmowego.

§ 16. Wykonanie rozporządzenia porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki, Przewodniczącemu Komitetu Pracy i Plac oraz Ministrowi Finansów.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 1967 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

Załączniki do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 25 lipca 1967 r. (poz. 143).

Załącznik nr 1.

TABELA STANOWISK, KWALIFIKACJI, UPOSAŻEŃ ZASADNICZYCH I DODATKÓW SPECJALNYCH

Lp.	Stanowisko służbowe	Wykształcenie	Staż pracy		Miesięczne uposażenie zasadnicze w zł od — do	Maksymalna stawka dodatku specjalnego
			ogólny	w kinematografii		
1	Kustosz	Wyższe, dorobek naukowy	10	6	2.400—3.100	do 1
2	Konserwator archiwalny zbiorów filmowych	Wyższe artystyczne lub techniczne przydatne w konserwacji zbiorów filmowych	10	6	2.400—3.100	do 1
3	Adiunkt archiwalny	Wyższe	8	5	2.100—2.800	do 3
4	Zastępca konserwatora archiwalnego zbiorów filmowych	Wyższe, przydatne w konserwacji zbiorów filmowych	6	4	2.100—2.800	do 3
5	Starszy archiwista	Wyższe	5	3	1.700—2.400	do 5
6	Starszy konserwator zbiorów filmowych	Wyższe	4	6	1.700—2.400	do 5
		Średnie, przydatne w konserwacji zbiorów filmowych	8	6	1.700—2.400	do 5
7	Archiwista	Wyższe	2	—	1.500—2.100	do 6
8	Konserwator zbiorów filmowych	Wyższe	2	2	1.500—2.100	do 6
		Średnie, przydatne w konserwacji zbiorów filmowych	6	2	1.500—2.100	do 6
9	Młodszy archiwista	Wyższe	—	—	1.400—1.500	do 8
		Średnie	5	2	1.400—1.500	do 8
10	Praktykant archiwalny	Średnie	—	—	1.000—1.400	do 8
11	Technik archiwalny	Średnie	2	—	1.200—2.000	do 8
12	Starszy laborant archiwalny	Średnie	3	—	1.200—2.000	do 8
13	Laborant archiwalny	Średnie	2	—	1.100—1.700	do 9
		Podstawowe	2	—	1.000—1.500	do 9
14	Starszy manipulant archiwalny	Średnie	2	2	1.100—1.900	do 6
		Podstawowe	5	3	1.100—1.800	do 6
15	Manipulant archiwalny	Średnie	—	—	1.000—1.500	do 8
		Podstawowe	—	—	900—1.400	do 8

Załącznik nr 2.

TABELA STAWEK DODATKU SPECJALNEGO

Stawka	Złotych
1	1.000
2	900
3	800
4	700
5	600
6	500
7	400
8	300
9	200
10	100

Załącznik nr 3.

TABELA STAWEK DODATKU FUNKCYJNEGO

Lp.	Funkcja	Stawka dodatku funkcyjnego w zł
1	Dyrektor Centralnego Archiwum Filmowego	700—1.000
2	Wicedyrektor Centralnego Archiwum Filmowego	500— 700
3	Kierownik wydziału, pracowni, ośrodka w Centralnym Archiwum Filmowym	300— 500
4	Kierownik działu i oddziału w Centralnym Archiwum Filmowym	200— 300

Załącznik nr 4.

ZASADY WYPŁACANIA DODATKÓW MIESZKANIOWYCH

1. Dla pracowników objętych regulacją płac aktualnie pobierany dodatek mieszkaniowy, wprowadzony uchwałą nr 187 Rady Ministrów z dnia 20 lipca 1965 r. w sprawie wprowadzenia przejściowego dodatku mieszkaniowego (Monitor Polski Nr 43, poz. 239), ulega z pierwszym dniem następnego miesiąca po regulacji płac trwałemu zmniejszeniu o kwotę równą 50% uzyskanego wzrostu zarobku netto, nie wyższą jednak od pobieranego dodatku mieszkaniowego.

2. Przez wzrost zarobku netto, o którym mowa w ust. 1, rozumie się:

- 1) u pracowników fizycznych różnicę, wynikającą z odjęcia:
 - a) średniomiesięcznego zarobku netto, uzyskanego w okresie od 1 stycznia do miesiąca poprzedzającego regulację płac od
 - b) zarobku netto, ustalonego jako wynik przemnożenia przeciętnego zarobku godzinowego faktycznie uzyskanego w miesiącu, w którym dokonano regulacji płac, przez średniomiesięczną liczbę godzin opłacanych w okresie od 1 stycznia do miesiąca poprzedzającego regulację płac (stanowiącego zarobek bazowy),
- 2) u pracowników umysłowych — różnicę wynikającą z odjęcia:
 - a) wynagrodzenia (netto) zasadniczego za miesiąc poprzedzający regulację płac łącznie ze średniomiesięczną planowaną na dany kwartał — według zasad obowiązujących przed regulacją płac — premią (prowizją, nagrodą) od
 - b) wynagrodzenia zasadniczego netto za miesiąc, w którym dokonano regulacji płac, łącznie ze średniomiesięczną premią (nagrodą, prowizją) planowaną na da-

ny kwartał według zasad określonych w uchwale (zwanego zarobkiem bazowym).

3. W razie gdy kwota wzrostu zarobku (ust. 2) jest niższa niż 200% pobieranego dodatku mieszkaniowego, pozostają część dodatku po potrąceniu kwoty określonej w ust. 1 wypłaca się do dnia 31 grudnia 1967 r.

4. Począwszy od 1 stycznia 1968 r. ustalenie wysokości pozostałej części dodatku następuje w okresach półrocznych.

5. Za podstawę do określenia wysokości pozostałej części dodatku za każde półrocze, począwszy od I półrocza 1968 r., przyjmuje się porównanie średniomiesięcznego zarobku netto z poprzedniego półrocza z zarobkiem bazowym, o którym mowa w ust. 2 pkt 1 lit. b) i pkt 2 lit. b).

6. Wzrost zarobku w stosunku do zarobku bazowego (ust. 2 pkt 1 lit. b) i pkt 2 lit. b) powoduje obniżenie w następnym półroczu dodatku, o którym mowa w ust. 3, w wysokości 50% uzyskanego wzrostu zarobku netto.

7. W razie uzyskania w przekroju rocznym, począwszy od 1968 r., średniomiesięcznego wzrostu zarobku w wysokości co najmniej 200% kwoty dodatku, o którym mowa w ust. 3, następuje trwała utrata dodatku, niezależnie od wysokości zarobku uzyskanego w późniejszych okresach. W tym celu, niezależnie od obliczeń półrocznych, dokonuje się obliczeń zarobku osiągniętego w każdym roku kalendarzowym.

8. W razie wypłacenia za miesiąc po regulacji płac dodatku mieszkaniowego bez uwzględnienia zmniejszeń stosownie do postanowień ust. 1, podwyżka wynagrodzenia z tytułu regulacji płac ulega zmniejszeniu o nadpłacony dodatek lub jego część, jeśli pracownik traci wskutek podwyżki prawo do tego dodatku w całości lub części.