

**ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW**

z dnia 9 maja 2000 r.

**w sprawie określenia zakresu zadań w dziedzinie kultury objętych mecenatem państwa oraz szczegółowych zasad i trybu udzielania jednostkom samorządu terytorialnego dotacji na te zadania i dotacji celowych na dofinansowanie bieżących zadań własnych, związanych z prowadzeniem instytucji kultury, przejętych w dniu 1 stycznia 1999 r.**

Na podstawie art. 70 ust. 2 ustawy z dnia 21 stycznia 2000 r. o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (Dz. U. Nr 12, poz. 136) zarządza się, co następuje:

§ 1. Jednostki samorządu terytorialnego otrzymują dotacje celowe na:

- 1) dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury, przejętych w dniu 1 stycznia 1999 r.,
- 2) zadania z zakresu administracji rządowej objęte mecenatem państwa w dziedzinie kultury, wykonywane przez instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego; wykaz tych zadań określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

§ 2. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia ustawy budżetowej na dany rok, z zastrzeżeniem § 4 ust. 1, składają właściwym wojewodom wnioski o przyznanie dotacji na finansowanie bieżących zadań własnych, o których mowa w § 1 pkt 1, wraz z uzasadnieniem oraz informacjami i wskaźnikami finansowymi, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia.

2. W terminie 14 dni od dnia otrzymania wniosków wojewoda dokonuje ich analizy, biorąc pod uwagę wysokość środków, o których mowa w ust. 3, sytuację finansową jednostki samorządu terytorialnego oraz instytucji kultury, i przedstawia ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanemu dalej „Ministrem”, do uzgodnienia propozycji przyznania dotacji w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z podziałem na poszczególne jednostki, według wzoru wniosku stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia, z własnym uzasadnieniem.

3. Wnioskowana przez wojewodę dotacja nie może przekroczyć wysokości łącznych środków dla poszczególnych jednostek samorządu terytorialnego z obszaru województwa przeznaczonych w roku poprzednim na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 pkt 1, powiększonych o wskaźnik wzrostu odpowiadający wzro-

stowi środków określonych na ten cel w ustawie budżetowej na dany rok, z zastrzeżeniem § 4 ust. 2.

4. Minister, w terminie 14 dni od dnia otrzymania wniosku, zawiadamia wojewodę i ministra właściwego do spraw finansów publicznych o zaakceptowanych kwotach dotacji.

5. Po uzgodnieniu wniosków z Ministrem wojewoda przedstawia ministrowi właściwemu do spraw finansów publicznych wnioski o dokonanie odpowiednich zmian w budżecie państwa.

§ 3. 1. Dotacje celowe na zadania, o których mowa w § 1 pkt 2, są udzielane na podstawie porozumień zawieranych przez jednostki samorządu terytorialnego z Ministrem.

2. Porozumienie, o którym mowa w ust. 1, powinno określać:

- 1) szczegółowy opis zadania i termin jego wykonania,
- 2) kwotę dotacji przyznanej jednostce samorządu terytorialnego wykonującej zadania oraz szczegółowe zasady i terminy jej przekazywania,
- 3) tryb kontroli wykonania zadania,
- 4) sposób rozliczenia udzielonej dotacji i zasady zwrotu nie wykorzystanej części dotacji.

§ 4. 1. Termin zgłaszania wniosków, o którym mowa w § 2 ust. 1, w 2000 r. wynosi 14 dni od dnia ogłoszenia rozporządzenia.

2. Procentowy wskaźnik wzrostu dotacji, o której mowa w § 2 ust. 3, w 2000 r. wynosi 2,4%.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Buzek*

Załączniki do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 maja 2000 r. (poz. 463)

#### Załącznik nr 1

### ZADANIA Z ZAKRESU ADMINISTRACJI RZĄDOWEJ, OBJĘTE MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY, WYKONYWANE PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY, DLA KTÓRYCH ORGANIZATORAMI SĄ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

1. Organizacja — w kraju i za granicą — festiwali, konkursów, przeglądów, spotkań, plenerów, warsztatów, konferencji, seminariów, tournée zespołów artystycznych, wystaw artystycznych, historycznych, muzealnych i innych imprez mających istotne znaczenie dla polskiej kultury i sztuki oraz ich zagranicznej promocji, w tym wynikających z międzynarodowych umów państwowych, rządowych i resortowych, zawartych w dziedzinie kultury i ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą, a także związanych z członkostwem Rze-

czypospolitej Polskiej w UNESCO, Radzie Europy oraz wynikających z układu stowarzyszeniowego z Unią Europejską, w tym fundowanie nagród.

2. Organizacja — w kraju i za granicą — imprez przeznaczonych dla Polonii, emigracji i Polaków za granicą, a także zakup książek i czasopism dla bibliotek oraz innych dóbr niezbędnych do utrzymania polskości wśród Polonii, emigracji i Polaków za granicą.

3. Renowacja, konserwacja, inwentaryzacja tradycyjna i cyfrowa oraz ochrona zabytków, zbiorów bi-

- bliotecznych, innych obiektów kultury materialnej w kraju i za granicą.
4. Produkcja i opracowywanie filmów dokumentalnych, oświatowych, prezentacji multimedialnych i pomocy dydaktycznych.
  5. Ochrona i propagowanie kultury mniejszości narodowych.
  6. Organizowanie w kraju i za granicą promocji uczniów i studentów szkolnictwa artystycznego oraz młodych artystów.
  7. Zakup dóbr kultury, a także przedmiotów służących kultywowaniu lokalnych i regionalnych tradycji kulturalnych, tłumaczeń, partytur i praw autorskich, ekspertyz, recenzji, prac krytycznych, książek i czasopism, innych dóbr niezbędnych do edukacji i animacji kulturalnej oraz promocji twórczości.
  8. Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego, twórczości ludowej oraz ochrona unikalnych i znikających zawodów i umiejętności artystycznych i ich warsztatów.
  9. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży realizowana w różnych formach.
  10. Dokumentacja i promocja zjawisk życia kulturalnego i artystycznego, tworzenie systemów informacyjnych w tym zakresie, wspomaganie centrów informatycznych.
  11. Wspieranie rozwoju czytelnictwa, w szczególności przez dofinansowanie zakupu nowości wydawniczych.
  12. Wydawanie niskonakładowych książek, czasopism, periodyków, druków ulotnych, nut, katalogów wystaw i zbiorów, opracowań dydaktycznych, informacyjnych, naukowo-badawczych, krytycznych, przekładów literatury polskiej i obcej — w postaci drukowanej lub innych technik zapisu, wydawnictw nagrań fonograficznych.
  13. Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki, instrumentów oraz zbiorów bibliotecznych, fonograficznych i filmowych.
  14. Ochrona kolekcji dzieł sztuki, zbiorów historycznych, instrumentów oraz zbiorów bibliotecznych, fonograficznych i filmowych; zapewnienie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym, w tym opracowywanie „druków” mówionych i brajlowskich, filmowych napisów dialogowych i tłumaczeń na język migowy oraz odpowiednich prezentacji z zastosowaniem technik elektronicznych.
  15. Wspieranie dystrybucji i rozpowszechniania filmów o szczególnym znaczeniu dla kultury oraz upowszechnianie w różnych formach kultury filmowej.
  16. Digitalizacja zbiorów i ich udostępnianie poprzez sieć Internet.

Załącznik nr 2  
część A

.....  
(pieczęć organu wnioskującego)

WNIOSEK O PRYZNANIE DOTACJI — Z UZASADNIENIEM

.....  
(nazwa województwa)

Lp.	Organizator (jednostka samorządu terytorialnego)	Nazwa instytucji kultury	Wnioskowana dotacja celowa z budżetu państwa	
			przez jednostkę samorzą- du terytorialnego	przez wojewodę
1	2	3	4	5

Uzasadnienie jednostki samorządu terytorialnego (województwo) — w załączeniu.

.....  
(dzień, miesiąc, rok)

.....  
(organ wnioskujący)



część C

WSKAŹNIKI FINANSOWE DOTYCZĄCE FUNKCJONOWANIA INSTYTUCJI KULTURY  
W ROKU POPRZEDZAJĄCYM ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ

.....  
(pieczęć urzędu wojewódzkiego)

.....  
(nazwa województwa)

Lp.	Organizator (jednostka samorządu terytorialnego)	Nazwa instytucji kultury	Ogólne koszty/wydatki funkcjonowa- nia instytucji	Przychody ogółem	Z tego:		
					dotacja samorządowa	dotacja budżetu państwa	dochody własne i inne
1	2	3	4	5	6	7	8

.....  
(sporządził)

.....  
(dzień, miesiąc, rok)