

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów, oper i filharmonii.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety bezpłatne oraz bilety ulgowe, nabywane indywidualnie w teatrach, operach i filharmoniach.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych do teatrów, oper i filharmonii ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,

Monitor Polski Nr A-33

— 387 —

Poz. 415

- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce“
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) dla zakładów, zatrudniających do 100 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10,
- 2) dla zakładów, zatrudniających od 100—200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 20,
- 3) dla zakładów, zatrudniających ponad 200 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 30.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie powinna w zasadzie przekroczyć w stosunku rocznym 50% ilości miejsc teatrów, oper i filharmonii. Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii zleca się zatwierdzenie ilości biletów normalnych i ulgowych w skali rocznej w pla-

nach finansowych każdego z podległych jej przedsiębiorstw.

§ 5. Zobowiązuje się dyrektorów wszystkich teatrów, oper i filharmonii do wykonania zaplanowanych wpływów finansowych przez odpowiednie regulowanie rozprowadzania biletów normalnych.

§ 6. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą przedstawień szkolnych zamkniętych organizowanych dla dzieci i młodzieży szkolnej za opłatą ryczałtową. Opłata ta winna wynosić co najmniej 35% wpływu ze sprzedaży wszystkich miejsc po cenach normalnych. Ilość organizowanych przedstawień zamkniętych nie może odbić się na zmniejszeniu zaplanowanych wpływów finansowych.

§ 7. Zakres oraz tryb rozdziału biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowany jest odrębnym zarządzeniem.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski