

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 października 1953 r.

w sprawie zmian organizacyjnych w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie.

Na podstawie art. 11 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) i art. 8 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) zarządza się, co następuje:

§ 1. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie zwija się:

- 1) wydział teorii, kompozycji i dyrygentury;
- 2) wydział instrumentalny;
- 3) wydział nauczycielsko-instruktorski.

§ 2. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie tworzy się:

- 1) wydział kompozycji;
- 2) wydział teorii;

- 3) wydział dyrygentury z sekcjami:
  - a) dyrygentury symfoniczno-operowej,
  - b) dyrygentury zespołów wokalnie-instrumentalnych;
- 4) wydział fortepianu i organów z sekcjami:
  - a) fortepianu,
  - b) organów;
- 5) wydział instrumentów orkiestrowych z sekcjami:
  - a) instrumentów smyczkowych,
  - b) instrumentów dętych;
- 6) studium przygotowawcze dla śpiewaków w ramach wydziału wokalnego.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1953 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. *J. Wilczek*